

107年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、
國際經濟商務人員、民航人員及原住民族考試試題

考試別：原住民族考試
等別：三等考試
類科組：文化行政
科目：原住民族藝術概論
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

(四)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、近十年內由中央單位原住民族委員會補助的如「原住民藝術家駐村促進在地就業計畫」，與近五年的幾齣大型原住民樂舞劇如 2013 年《Pu'ing·找路》、2016 年《Maataw 浮島》等，這些創作皆融合傳統文化背景及傳說與現代社會議題。請試分析任一屆駐村計畫的成果展特色或任一齣的樂舞劇特色，並說明國家體制補助藝術展演對創作的影響。(25 分)
- 二、平埔族群的許多部落依舊保留著獨特的信仰與祭儀，請試說明文化資產保存中無形文化資產登錄的任一地區(部落)傳統類型的祭儀、祭儀中樂舞形式、基本曲式、舞步與意義。(25 分)
- 三、下列名詞請釋義，說明代表族群以及其內容或特別之處：(每小題 5 分，共 25 分)
 - (一)大獵祭 (Mangayaw)
 - (二)複音吟唱
 - (三)香蕉絲工藝
 - (四)貝珠衣
 - (五)庫巴 (kuba)
- 四、從文獻、博物館藏可見原住民族製陶有悠久的歷史，但是因為近百年來交易便利與現代化的因素，許多製陶的技術漸漸消失；試問目前還有那些族群仍保有採土、製陶傳統？因為近代的文化復振運動，而成功重現製陶技術並成為地方文化產業發展的案例有那些？為什麼？請試舉一例回答。(25 分)